



## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## Вариант 1305

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут). Ответами к заданиям 1-24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ	Ответ:	А	Б	В	Г	Д														Бланк													
		5	2	6	1	3	7	5	2	6	1	3																					
	Ответ:	РАСКИДАТЬ И СПУГАТЬ.										9	Р	А	С	К	И	Д	А	Т	Ь	И	С	П	У	Г	А	Т	Ь				
	Ответ:	124										14	1	2	4																		

Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

### Часть 1

*Ответами к заданиям 1-24 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1-3.*

*(1) Археологи находят в славянских землях много кладов. (2) Ценность клада состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). (3) <...> самым ценным для археологов является представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений*

1

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Археологи находят много кладов, ценность которых определяется прежде всего качеством ювелирных изделий.

2) Важность ювелирных изделий, найденных археологами в славянских землях, состоит прежде всего в том, что они дают представление о жизни и быте древних славян.

3) Самым ценным для археологов является не количество найденных ювелирных изделий, а их качество.

4) Для археологов найденные в славянских землях ювелирные изделия важны прежде всего тем, что они дают представление о жизни и быте древних славян.

5) Среди найденных в славянских землях ювелирных изделий попадаются настоящие шедевры, и археологи уделяют большое внимание их изучению.

Ответ:

2

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово.

Потому что

Но

Например,

Вскоре

В связи с этим

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ЖИЗНЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЖИЗНЬ**, -и, жен.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. Возникновение жизни на Земле. *Ж. Вселенной. Законы жизни.*

2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Дать ж. кому-н.* (родить; высок.; также перен.). *Ж. растения.* *Даровать ж. кому-н.* (помиловать осуждённого; высок.). *Рисковать жизнью.* *Спаси кому-н. ж.* *Вопрос жизни и смерти* (наиважнейший). *Между жизнью и смертью* (в очень опасном для жизни положении). *Отдать ж. за кого-что-н.* (пожертвовать собой). *Положить*(класть) *ж. за кого-что-н.* (умереть, умирать за кого-что-н.).

3. Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж.* *В начале, в конце жизни.* *Под конец жизни* (в её конце). *Прервалась чья-н. ж.* *Ж. прожить не поле перейти* (посл.). *Моя ж. в деревне.*

4. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж.* *Семейная ж.* *Духовная ж.* *Кипучая ж.*

5. Реальная действительность. *Провести решение в ж. Войти в ж.* (осуществиться).

6. Оживление, проявление деятельности, энергии. *Улицы полны жизни. Больше жизни!* (призыв действовать энергичнее, живее; разг.).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свекла                      щемИт                      прозорлИва                      вероисповЕдание                      сОгнутой

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

За дисциплинарный ПРОСТУПОК работнику завода был вынесен строгий выговор.

На выставке широко ПРЕДОСТАВЛЕНЫ разнообразные изделия и материалы для оформления домашнего интерьера.

Все товары, продающиеся в нашем магазине, имеют ГАРАНТИЙНЫЙ срок обслуживания.

Управление ОБОРОТНЫМ капиталом направлено на обеспечение непрерывной деятельности предприятия.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол  
опытные ШОФЁРЫ  
в ТРЕХСТАХ метрах  
пара БОТИНОК  
несколько пар ТУФЛЕЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |   |   |
|---|---|
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1) Обращаясь к биографии М. А. Булгакова, понимаешь, что насколько трагична судьба писателя, лишённого возможности быть напечатанным с 1927 г. до дня своей смерти (1940 г.). |
| Б) ошибка в построении сложного предложения                 | 2) Найдя чужую вещь, следует немедленно возвратить её хозяину.  |
| В) нарушение в построении                                   | 3) Мир русской культуры, благодаря её восприимчивости, необычайно богат.  |
|   | 4) В комедии Д. И. Фонвизина «Недоросле» есть целый ряд   |

предложения с  
несогласованным  
приложением

Г) нарушение связи  
между подлежащим и  
сказуемым

Д) нарушение  
видовременной  
соотнесённости  
глагольных форм

персонажей, чьи фамилии стали нарицательными.

5) Тем, кто играют на фортепьяно, известны имена великих пианистов.

6) Князь Андрей в своем стремлении к духовному совершенству совершает немало ошибок и осуждал себя за них гораздо больше других.

7) Великие дела совершаются без шума, они скромно творятся на пользу человечества.

8) Подвиг создает и накапливает добро, делает жизнь лучше, развивает гуманность.

9) Браконьерам, нарушающих закон, грозит серьёзный штраф.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

**8** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

осн..щённый

инц..дент

ан..малия

з..рница

ук..ризненный

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**9** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..ход, пере..дать;

пр..лестный, пр..клеивать;

о..делить, по..тасовывать;

без..сходность, дез..нфекция;

кар..ера, из..яны.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**10** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

пристра..вать

сирен..вый

брезгл..вость

кокетл..во

задумч..в

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**11** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

назнач..шь

разве..шь

ненавид..вший

встреч..нный

вывал..нный



Ответ: \_\_\_\_\_.

- 12** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Мысли о (НЕ)ОКОНЧЕННОЙ вчера работе заставляли Михаила идти быстрее.

Мальчик упрямо покачал головой и решительным движением пригладил (НЕ)СТРИЖЕННЫЕ вихры.

Его волновал (НЕ)РЕШЕННЫЙ до сих пор вопрос.

Вовсе (НЕ)ИНТЕРЕСНЫЙ фильм показали вечером.

Радость труда (НЕ)СРАВНИМА ни с каким другими радостями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 13** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(И)ТАК, лирический герой Пастернака чувствует, что любовь помогает преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с сожалением.

(В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

Исходя из представления о предопределённости, можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.

Теперь Чацкому ДА(ЖЕ) не о чем поговорить с Софьей, но ВСЁ(РАВНО) он любит её.

(В)ТЕЧЕНИЕ всей недели он думал о том, (КАК)БЫ решить эту проблему.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 14** Укажите все цифры, на месте которых пишется НН?

Когда художники увидели присла(1)ую из Ялты картину Фёдора Васильева «Мокрый луг», они были потрясе(2)ы: чистая зелень травы, невид(3)ый свет, лёгкий ветерок говорили о необыкновен(4)ом таланте автора.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

- 15** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Древние испанские мастера при строительстве замков применяли либо каменную либо кирпичную кладку.

2) Идеальный дворянин должен был походить на героя рыцарских романов и на персонажа античной истории и на христианского проповедника.

3) Преподаватель рисования обратил внимание на способности и склонности мальчика и убедил родителей отдать ребёнка в училище живописи.

4) Дачники лениво гуляют под зонтиками или сидят в тени деревьев.

5) Античность в Греции предстала перед В.А. Серовым в её чистом виде и художник воспринял эту страну как реализованную мечту о большом искусстве.

Ответ:

--	--

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Можно лишь преклоняться перед гением Марины Цветаевой (1) создавшей совершенно неповторимый поэтический мир (2) и (3) свято верившей (4) в свою музу.**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**17** Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**По словам французского писателя Проспера Мериме (1) русский язык, богатый, живой и звучный, наделён способностью к передаче тончайших оттенков мысли и чувства и отличается (2) кроме того (3) гибкостью ударений и разнообразием звукоподражаний.**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**18** Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**С самого раннего возраста (1) А. Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**19** Расставьте знаки препинания. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**На каменной террасе одного из самых красивых зданий города (1) находились двое (2) и (3) пока тени неуклонно удлинялись (4) они смотрели (5) как в окнах верхних этажей зажигалось ослепительное солнце.**

Ответ: \_\_\_\_\_ .

***Прочитайте текст и выполните задания 20-25.***

(1)В конце жизни Гёте сказал: (2)«Добрые люди не знают, как много времени и труда необходимо, чтобы научиться читать. (3)Я затратил на это восемьдесят лет и всё ещё не могу сказать, что достиг цели».

(4)Действительно, читать — это осмысливать жизнь, себя самого в этой жизни. (5)Книги пишут в расчёте на тех людей, которые способны сопереживать и тем соучаствовать в творчестве. (6)А тут многое нужно, в том числе и мудрость, и опыт жизни... (7)Тогда словом ли, фразой ли коснулся чего-то в душе и — «Минувшее проходит предо мною...». (8)«Нельзя представить себе, как это трудно, хотя и кажется, что быть простым очень просто, — говорил Пушкин. — (9)Все те, которые обладают этим даром, поэты с будущностью, особенно если эти свойства проявляются в ранней молодости, потому что вообще молодые поэты редко бывают просты».

(10)Впервые серьёзно начал я читать, когда ко дню рождения подарили мне книгу Льва Толстого «Хаджи-Мурат», голубую, с серебряным тиснением. (11)Эта книга оказалась для меня особенной на всю дальнейшую мою жизнь. (12)Я не только её вид помню, но помню запах, хотя нет сомнений, что это просто запах клея и коленкора...





(13)Я всегда завидовал моим сверстникам, у кого были и сохранились отцовские библиотеки. (14)Мне же многое приходилось открывать поздно. (15)Бунина, Хемингуэя, Ремарка я прочёл только в конце сороковых — середине пятидесятих годов. (16)А потом были годы, когда я пытался во что бы то ни стало объять необъятное и перечитал массу книг.

(17)В разные годы разные книги и разные писатели становятся интересней, нужней. (18)Но богом для меня был и остался Лев Толстой...

(19)Все великие книги созданы страданием и любовью к людям. (20)И если книга причинит вам боль, это боль исцеляющая. (21)Эта боль вызвана состраданием, сочувствием к другому, а такое сочувствие и должна вызывать литература, чтобы в людях не угасло человеческое. (22)Литература до тех пор жива, пока она рассказывает о человеке, о человеческом и бесчеловечном в нём, то есть о Добре и Зле, творит Добро. (23)Я сейчас говорю, по сути, о традициях русской литературы. (24)Толстой, например, едет на голод, едет с дочерью, дочь ходит по избам, где тиф. (25)Ну ладно сам, но пустить дочь?! (26)По-другому совесть не позволяла. (27)А Чехов разве не отправился спасать от холеры, в жуткую эпидемию, как будто не существовало угрозы самому заразиться? (28)Но для него вопрос — лечить или не лечить, разумеется, не возникал. (29)Так всегда было. (30)И не только в России Толстого и Чехова. (31)Какие традиции великой русской литературы продолжает в XX веке Светлана Алексиевич? (32)То, что она сделала, её "Чернобыльская молитва", — это творческий и нравственный подвиг. (33)Ездила несколько лет в зону, зная, что неминуемо схватит радиацию, что малые дозы тоже таят опасность, но не остановилась, написала книгу, которая буквально переворачивает душу.

(34)Цена такого слова всегда велика. (35)А сейчас велика особенно, потому что в обществе нашем усталость и тусклое равнодушие. (36)И всё упорней пишут о том, что литература избавилась, наконец, от несвойственного ей — быть совестью, болью, философией, историей человеческой души, а ведь к писателям не только за советом обращались. (37)Исповедовались.

(По Г. Бакланову\*)

\**Григорий Яковлевич Бакланов* (1923-2009) — русский советский писатель, публицист

**20** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Сейчас цена литературы велика особенно, потому что в обществе усталость и тусклое равнодушие.

2) Любовь к чтению иногда начинается с чтения первых, подаренных к празднику книг.

3) Чтение книг — это прежде всего постижение самого себя, осознание смысла своей жизни.

4) В литературе XX века, в отличие от классической, нет писателей, чьё творчество вызывало бы сильнейший отклик в душах читателей.

5) Разные писатели одинаково интересны в разные годы.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**21** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера



ответов.

- 1) В предложениях 23-32 содержится описание.
- 2) Предложения 1-3 подтверждают суждение, высказанное в предложении 4.
- 3) В предложениях 15-16 представлено повествование.
- 4) В предложениях 19-22 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 33 нет повествования.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**22** Из предложения 16 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**23** Среди предложений 10-16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи лексического повтора и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20-23.**

**В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.**

**Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.**

**24** Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор статьи, высказывая свою точку зрения, использует такое синтаксическое средство выразительности, как (А)\_\_\_\_\_ (предложение 22). Желая быть убедительным, Григорий Бакланов использует такие приёмы, как (Б)\_\_\_\_\_ («В разные годы разные книги и разные писатели» в предложении 17) и (В)\_\_\_\_\_ (предложения 2—3, 8-9). Такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 22), образно определяет нравственный стержень литературного творчества».

Список терминов:

- 1) ряды однородных членов
- 2) литота
- 3) лексический повтор
- 4) эпитеты
- 5) цитирование
- 6) диалектизм
- 7) развёрнутая метафора
- 8) риторический вопрос

А	Б	В	Г
---	---	---	---





9) восклицательные предложения

Ответ:

--	--	--	--

***Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.***

## Часть 2

***Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.***

**25**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.